

Nele Gesa Stürler

Biographie



Nele Gesa Stürler, Bühnenbildnerin, Bildhauerin, **1965** geboren, aufgewachsen in Schleswig Holstein, in Deutschland.

1986 Hospitantz bei Robert Wilson, " Hamletmaschine " von Heiner Müller am Thalia Theater, Hamburg.

Studium der Bühnengestaltung bei Erich Wonder an der Akademie der Bildenden Künste in Wien (**1986- 1991**).

Assistenzen bei Bernhard Kleber und Erich Wonder (Regie Luc Bondy, Leander Haussmann) an der Opéra de la Monnaie in Brüssel,
der Staatsoper in Wien, dem Schillertheater in Berlin dem Schauspielhaus in Graz (**1989 - 1991**).

Standfotos für die Filme von Donatello und Fosco Dubini.

1992- 94 Bühnenbilder für das Schauspielhaus Graz (Regie Marc Günther, Thomas Janssen, Michael Richter)

1994 Cuvilliés -Theater München (" das Kunstseidene Mädchen " Regie Amelie Niermeyer)

1995- 2000 Renaissance Theater Berlin (Regie Ulrike Jackwerth), 2001 Kostüm, Schaubühne Berlin (Regie Thilo Werner / Thomas Ostermeier)

2005 Umzug mit der Familie, 2 Kindern , in die französische Schweiz ; Realisation von bildnerischen Arbeiten, die Fotografie, Malerei und Skulptur verbinden.

Gruppenausstellungen :

2013 Théâtre Nuithonie, Fribourg
(mit Woitek Klakla Pierre - Alain Morel, Adrian Fahrländer)

(mit Wojtek Rukla, Pierre - Alain Morel, Adrian Fahländer)

2013 Fondation Estrée, Ropraz
(mit Adrian Fahländer)

2012 Villa Dutoit, Genf
(mit Pierre - Alain Morel, Thierry Kupferschmid, Jean Marie Borgeaud)

2011 Montreux Art Forum

2010 Fondation Estrée, Ropraz
(Harald VUccello, Filder Agustin Peña)

2010 Alpage de la Vare

2009 les 20 ans de l'Estrée, Ropraz

2007 Montreux Art Forum

Einzelausstellungen :

2012 Jardin Bothanique, Lausanne

2012 Ars Imago, Zug

2008 Fondation Estrée, Ropraz