

Marianne Flück

Daten von sokultur.ch

Biografisches

- seit 1999 erste Acrylbilder, erzwungen durch eine Handoperation
- bis 1998 ausschliesslich Holzskulpturen, teils von Zeichnungen und Skizzen begleitet
- 1990 Geburt der Tochter Anna
- 1989 Geburt des Sohnes Kaspar
- 1987 Geburt der Zwillinge Sofia und Roman
- 1985 entstehen, inspiriert von einem Bauern im Latio/Italien, erste Holzskulpturen
- 1982-85 Lehr- und Wanderjahre: Asien- und Italien-reisen
- 1984 Heirat mit Roland Flück
- 1978-82 Schauspielschule Bern mit Diplomabschluss
- 1981 Gastsemester (Video und Film) an der Kunst-akademie Düsseldorf/Deutschland
- 1975-77 Kindergartenseminar in Solothurn mit Diplomabschluss
aufgewachsen in Olten

Einzel- und Doppelausstellungen

- 2014 Härkingen: Alte Kirche Härkingen, «Begegnungen» mit Rosmarie Gehriger
- 2013 Härkingen: Alte Kirche Härkingen
- 2012 Hersiwil: NäijereHuus, mit Alois Herger
- 2009 Aarwangen: Kunstgarten, «Die Verwandlung»
- 2008 Hersiwil: Galerie NäijereHuus, «Ins Holz gekratzt»
- 2007 Balsthal: Galerie Rössli
- 2005 Uffikon: WetzMuseum, mit Roger Zemp
- 2003 Biel: Galerie Silvia Steiner, mit Roland Flück
- 2002 Biberist: Schlösschen Vorder-Bleichenberg
- 2001 Aarwangen: Kunstgarten, «10 Jahre Kunstgarten», Jubiläumsausstellung
- 2000 Aarwangen: Kunstgarten Hedy Ernst, mit Roland Flück
- 1999 Balsthal: Galerie Rössli
- 1998 Schönenwerd: Paul Gugelmann-Museum
- 1995 Aarwangen: Kunstgarten Hedy Ernst, mit Roland Flück
- 1994 Baden: Galerie Im Amtshimmel, mit Roland Flück
- 1992 Solothurn: Kunstmuseum, «Heimat ist, glaube ich, ein Mensch!» (Maja Beutler)

Gruppenausstellungen

- 2014 Hersiwil: NäijereHuus, «Das Grosse im Kleinen», Thematische Jahresendausstellung
- 2011 Hersiwil: Galerie Näijerehuus, mit Verena Baumann, Roman Candio, Sonya Friedrich, Schang Hutter, Franco Müller, Franz Anatol Wyss

- 2010 Biberist: Schlösschen Vorder-Bleichenberg
- 2006 Subingen: Reformiertes Pfarrhaus (Kultur im äusseren Wasseramt), «Kunst Raum Kirche»
- 2003 Uffikon/Luzern: «KKL», Kunst und Kultur in der Landschaft
 Solothurn: Reithalle, 1. Edition - Solothurner Kunstmarkt für Originalgrafik und Multiples
- 1996 Wasseramt (zwischen Subingen SO und Inkwil BE):
 «Kunst-Linie»
 Solothurn: Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval,
 «Körpersprache»
- 1993 Solothurn: Franziskaner-Kirche, «Aktion Bilderwand»
- 1992 Solothurn: Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval,
 «Solothurner Künstlerinnen und Künstler auf Kleinformat»
- 1991 Olten: Kunstmuseum, «Werkjahrbeiträge des Kantons Solothurn 1991»
- 1990 Olten: Städtisches Schwimmbad (Kunstverein),
 «Plastiken», mit Jürg Häusler, Jörg Mollet, Roland Nyffeler, Thomas Schaub, Christof Schelbert
 auch vertreten an Ausstellungen der (Wander-) Galerie A6, Olten
 mehrmals Teilnahme an Kantonalen Jahres-ausstellungen der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

Eigene Publikationen/Editionen

- 1996 Holzschnitte zur Grossplastik «Berta staunt» (Selbstverlag der Künstlerin)
- 1992 Kunstmappe mit vier Holzschnitten (Kunstmuseum Solothurn)