

KATHARINA WACKERMANN

lebt und arbeitet in Köln

- | | |
|-------------|--|
| 2014 | Meisterschülerin von Richard Deacon
Akademiebrief der Kunstakademie
Düsseldorf |
| 2007 - 2014 | Studium der freien Kunst an der
Kunstakademie Düsseldorf bei Didier
Vermeiren und Richard Deacon |
| 2004 - 2005 | Studium an der Kunstakademie Belas
Artes Lissabon und an der Universität
ISCTE |
| 2002 – 2006 | Architekturstudium an der technischen
Universität Darmstadt |
| 1982 | geboren in Darmstadt |

Einzelausstellungen

2013	„Wiederkehr der selbstverständlichen Verhältnisse oder Beweis dessen, dass es unmöglich ist“, balzerART-projects, Basel/ CH
2012	Brüll-Houfer-Preis, Teloymühle, Meerbusch
2012	„Ich halte meine Stehlampe dagegen“, Reinraum, Düsseldorf
2008	Raum Pur, Worms

Gruppenausstellungen

2013	„Düsseldorfer Heimatabend“, Galerie Braun-Falco, München
2013	„Landscape: A Story of Rehabilitation“, balzerART-projects, Basel/ CH
2012	Große Kunstausstellung NRW, Klasse Deacon, Museum Kunstpalast, Düsseldorf
2012	„Dyssomnia“-Rauminterventionen, HPZ – Stiftung, Düsseldorf
2012	Förderpreis Ausstellung Lovells, Düsseldorf
2012	„Le printemps de septembre“, Toulouse/F
2011	„Prisma“, Klasse Vermeiren, Kunstverein Recklinghausen
2011	Klasse Deacon, Philara, Atelierhaus Walzwerke, Düsseldorf – Reisholz
2010	Eifelwall 5, Köln
2009	Eifelwall 5, Köln
2009	Loge, Essen
2008	Bildhauersymposium San Benedetto del Tronto/ I
2006	„Sichten Zehn“, Centralstation, Darmstadt
2005	Club da Escina, mit Studenten der Kunstakademie Belas Artes, Lissabon/ P

Preise/ Stipendien

2012

Brüll-Houfer-Preis, Meerbusch

2004 - 2005

Erasmus-Aufenthalt in Lissabon, Studium
an der Kunstakademie Belas Artes und an
der Universität ISCTE, DAAD - Stipendium